



nazwa [Olympus E-PM2 14-42 EZ biały aparat z obiektywem](#)

producent: **Olympus**

cena: **2199.00 zł**

2 lata gwarancji Aparat Olympus E-PM2 z obiektywem M. Zuiko Digital 14-42 mm f/3.5-5.6 EZ Elegancki wygląd nie jest jedyną zaletą PEN mini E-PM2. W swoim wnętrzu kryje technologie zastosowane w zaawansowanym O-MD. Sensor Live MOS i procesor obrazu TruePic VI nie tylko są podstawą szybkiego AF, ale pozwalają wykonać wyjątkowe, 16,1-megapikselowe zdjęcia i filmy Full HD nawet przy słabym oświetleniu (przy ISO25600). Podczas nagrywania filmów Full HD, technologia Olympus ułatwia szybką reakcję i pozwala na uzyskanie idealnych ujęć. Co więcej, każdy obiekt powiększony nawet czterokrotnie bez utraty rozdzielczości 1080p HD. Jakość obrazu: 16,1-megapikselowy, nowy sensor Live MOS gwarantuje wysoką rozdzielczość i doskonałe zdjęcia w słabym oświetleniu potężny procesor TruePic VI przyspiesza czas reakcji i zapewnia niezwykłą jakość obrazu nawet przy ISO25600 wyjątkowo skuteczny, dwuosiowy system stabilizacji obrazu, zintegrowany w korpusie, zapewnia nieporuszone zdjęcia oraz filmy, przy zastosowaniu dowolnego obiektywu filmy 1080 Full HD z dźwiękiem stereo, zapisywane w formacie mov Łatwość użytkowania: szybki AF oraz śledzenie 3D ułatwią podążanie za poruszającym się obiektem 3-calowy wyświetlacz LCD o rozdzielczości 460000 punktów możliwość skorzystania z Live Guide w trybach P/S/M/A oraz podczas kręcenia filmów Full HD i fotografowania wybór trybu pracy za pomocą ekranu dotykowego Kreatywność: 12 kreatywnych filtrów artystycznych, m.in. Akwarela oraz ich kombinacje, np. łączenie z nowym efektem - Tryb Monochrom program Art Fade stosowany w trybie HD Movie pozwala przechodzić z jednego filtra artystycznego do drugiego Bracketing Filtrów Artystycznych – przy wykonaniu jednego zdjęcia daje użytkownikowi możliwość stworzenia serii obrazów z różnymi filtrami artystycznymi Bracketing HDR pozwala sfotografować dany obiekt z pięcioma wartościami ekspozycji programy Live Bulb/Live Time aktualizują obraz Live View na tylnym panelu monitora w ustalonych odstępach czasu podczas długich ekspozycji Wygląd: piękny, kompaktowy wygląd oraz metalowe wykończenie stylowy grip Inne istotne funkcje: kompatybilność z 26 obiektywami Mikro Cztery Trzecie, 27 Cztery Trzecie oraz ponad 500 innymi obiektywami poprzez adapter kompatybilność z zaślepką bagnetu 15 mm 1:8.0 z wbudowaną barierą chroniącą przed kurzem zdjęcia seryjne z prędkością 8 klatek na sekundę kompatybilność z kartami SDXC™ oraz Eye-Fi™ kompatybilność z formatem FlashAir™ pozwoli połączyć aparat ze smartfonem, aby przesłać zdjęcia oraz filmy do portali społecznościowych Olympus M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ jest najsmuklejszym na świecie zoomem typu naleśnik, który zapewnia niezwykle ostrą jakość obrazu od krawędzi do krawędzi. Dołącz ten obiektyw do swojego korpusu aparatu Olympus OM-D/PEN i ciesz się aparatem systemowym bardzo wysokiej jakości, który doskonale leży w Twojej dłoni. Dostępny w atrakcyjnym srebrnym metalicznym lub czarnym wykończeniu, M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ oferuje efektywny 3x zoom optyczny zapewniający wszechstronność. Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ posiada szeroki zakres ogniskowych (ekwiwalent formatu 35 mm) - począwszy od szerokiego kąta 28 mm do ogniskowej tele 84 mm. Co więcej, jego elektroniczny mechanizm zoomu umożliwia zmniejszanie i powiększanie ogniskowej za pomocą smartfona. Wyjątkowo szybki, cichy autofokus zapewnia płynne fotografowanie i filmowanie. Ręczny mechanizm nastawiania ostrości został zaprojektowany tak, aby z odpowiednią siłą tłumienia odpowiedzieć na dotyk i zaoferować płynne, precyzyjne działanie. Zdziwiająco mały obiektyw, który zapewnia zapierającą dech w piersiach jakość obrazu. Teraz zawsze możesz mieć aparat ze sobą - już nigdy nie stracisz szansy na zrobienie zdjęcia! Z nowym M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ zmienisz sposób fotografowania. Kompaktowy i pełen możliwości 3-krotny zoom Stylowy metalowy wygląd Wybierz swój ulubiony spośród dwóch kolorów Niezwykle szybki AF oparty na detekcji kontrastu Długość ogniskowej 14 - 42 mm Zakres ogniskowych (ekwiwalent 35 mm) 24 - 84 mm Kąt widzenia 75 - 29° Najbliższa odległość ustawiania ostrości 0.2 m Szklane elementy asferyczne 3 Niskodispersyjny (ED) asferyczny element 1 Elementy optyczne Super HR 1 Maksymalne powiększenie obrazu 0.23x (Mikro Cztery Trzecie) / 0.46x (format małoobrazkowy - 35 mm) Maksymalny otwór przysłony 1:3.5 (szerokokątne) / 1:5.6 (Tele) Minimalna przysłona 1:22 Liczba lametek

# Tytuł główny nagłówka

podtytuł nagłówka

---

przysłony 5 Kołowa diafragma przysłony dla naturalnego rozmycia tła Wymiary 60.6 mm Ø, 22.5 mm Średnica  
filtra 37 mm Waga 93 g