



nazwa [Olympus E-P3 14-42 EZ czarny aparat z obiektywem](#)

producent: **Olympus**

cena: **2549.00 zł**

2 lata gwarancji Aparat Olympus E-P3 z obiektywem M. Zuiko Digital 14-42 mm f/3.5-5.6 EZ 12.3 megapikselowy sensor Live MOS Ponadczasowy design z metalowym wykończeniem Rozszerz swoją kreatywność wraz z portem akcesoriów 2 Wbudowana stabilizacja obrazu dla jeszcze większej wyrazistości zdjęć przy korzystaniu z wszelkich obiektywów Wolne od plamek zdjęcia dzięki najbardziej efektywnemu systemowi redukcji kurzu (Filtr ultradźwiękowy) Funkcja symulacji warunków rzeczywistych (efektywne monitorowanie) Wygodny podgląd ujęcia dzięki Live View z autofocusem Ergonomiczna konstrukcja korpusu oraz ułatwiające obsługę przyciski sterujące i interfejs użytkownika (GUI) Filtry artystyczne, Wielokrotna ekspozycja, Bezprzewodowe sterowanie błyskiem, Wiele formatów kadru Łatwe w stosowaniu filtry artystyczne wzbogacające kreatywność Filmowanie Full HD z dźwiękiem stereofonicznym, regulacją głębi ostrości i filtrami artystycznymi Przewodnik Live Guide teraz również dla filmów - zobacz co filmujesz i dobierz ustawienia Jeśli chodzi Ci o styl, wszechstronność i niezrównaną jakość obrazu, to nie musisz już dalej szukać. Łącząc kreatywną swobodę cyfrowej lustrzanki z jakże prostą obsługą i kompaktową formą automatycznego aparatu, najnowsza generacja modeli PEN daje ci wszystko co najlepsze z obydwu tych światów. Aparat E-P3 nie jest tu wyjątkiem: Wraz z klasycznym wyglądem w stylu retro przywołującym dziedzictwo PEN'a zarówno w kwestii designu, jak i jakości działania, nowy aparat zapewnia niewiarygodną wprost jakość optyczną spełniającą profesjonalne standardy, a zarazem oferuje kompaktowy korpus o bogatych funkcjach właściwościach. Należy tu wspomnieć innowacyjny ekran dotykowy OLED z Live View oraz odtwarzaniem z wyjątkową jakością pikseli i wspaniałym obrazem widocznym z każdego kąta. Dodajmy do tego wygodną funkcję Touch AF, która pozwala użytkownikom na kreatywną swobodę poprzez możliwość wyboru punktu AF palcem na dotykowym ekranie. Ale nie tylko takie możliwości są w zasięgu palca każdego, kto fotografuje tym aparatem. Równie łatwo można sięgnąć po zintegrowane w aparacie Filtry Artystyczne, które mogą zarówno bawić, jak i intensywnie kształtować przestrzeń zdjęcia. Krótko mówiąc, E-P3 sprawia, że uzyskiwanie olśniewającej jakości zdjęć staje się prostsze niż kiedykolwiek dotąd. Olympus M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ jest najsmuklejszym na świecie zoomem typu naleśnik, który zapewnia niezwykle ostrą jakość obrazu od krawędzi do krawędzi. Dołącz ten obiektyw do swojego korpusu aparatu Olympus OM-D/PEN i ciesz się aparatem systemowym bardzo wysokiej jakości, który doskonale leży w Twojej dłoni. Dostępny w atrakcyjnym srebrnym metalicznym lub czarnym wykończeniu, M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ oferuje efektywny 3x zoom optyczny zapewniający wszechstronność. Obiektyw M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ posiada szeroki zakres ogniskowych (ekwiwalent formatu 35 mm) - począwszy od szerokiego kąta 28 mm do ogniskowej tele 84 mm. Co więcej, jego elektroniczny mechanizm zoomu umożliwia zmniejszanie i powiększanie ogniskowej za pomocą smartfona. Wyjątkowo szybki, cichy autofocus zapewnia płynne fotografowanie i filmowanie. Ręczny mechanizm nastawiania ostrości został zaprojektowany tak, aby z odpowiednią siłą tłumienia odpowiedzieć na dotyk i zaoferować płynne, precyzyjne działanie. Zaskakująco mały obiektyw, który zapewnia zapierającą dech w piersiach jakość obrazu. Teraz zawsze możesz mieć aparat ze sobą - już nigdy nie stracisz szansy na zrobienie zdjęcia! Z nowym M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6 EZ zmienisz sposób fotografowania. Kompaktowy i pełen możliwości 3-krotny zoom Stylowy metalowy wygląd Wybierz swój ulubiony spośród dwóch kolorów Niezwykle szybki AF oparty na detekcji kontrastu Długość ogniskowej 14 - 42 mm Zakres ogniskowych (ekwiwalent 35 mm) 24 84 mm Kąt widzenia 75 - 29° Najbliższa odległość ustawiania ostrości 0.2 m Szklane elementy asferyczne 3 Niskodyspersyjny (ED) asferyczny element 1 Elementy optyczne Super HR 1 Maksymalne powiększenie obrazu 0.23x (Mikro Cztery Trzecie) / 0.46x (format małoobrazkowy - 35 mm) Maksymalny otwór przysłony 1:3.5 (szerokokątne) / 1:5.6 (Tele) Minimalna przysłona 1:22 Liczba lametek przysłony 5 Kołowa diafragma przysłony dla naturalnego rozmycia tła Wymiary 60.6 mm Ø, 22.5 mm Średnica filtra 37 mm Waga 93 g